



日仏文化協会 第6回フランスピアノコンクール

開催日程
2025年3月28日(金)・29日(土)
28日：プロフェッショナルの部
29日：子ども・成人一般の部
申込締切：2025年2月28日(金)
会場：汐留ホール（東京：汐留駅または新橋駅）

<要項>

◆参加資格者

・プロフェッショナルの部

音楽高校および音楽大学在籍中の方、卒業生または同等の能力を有する方（2025年3月28日時点で30歳以下）

・成人一般の部

音楽を愛しピアノを学び、ご自身の演奏に対する評価を得る機会を求めている方。（年齢不問）

・子どもの部A

6歳から12歳。ピアノを学び、将来高いレベルを目指している方、現在の実力を試したい方

・子どもの部B

13歳から17歳。ピアノを学び、将来高いレベルを目指している方、現在の実力を試したい方

高校生の方は、プロフェッショナルの部または子どもの部Bどちらかへのご参加となります。

現在までのご自身の演奏経歴、課題曲等をご考慮の上、お選びください。

◆参加費用

・プロフェッショナルの部

講評用紙翻訳付：41,800円 / 翻訳無：38,500円

・成人一般の部

講評用紙翻訳付：38,500円 / 翻訳無：35,200円

・子どもの部A・B

講評用紙翻訳付：27,500円 / 翻訳無：24,200円

◆会場

汐留ホール 東京都港区東新橋 1-7-2 汐留メディアタワーアネックス 1F



◆課題曲

・プロフェッショナルの部：計3曲 演奏時間合計15分以内 演奏順自由

以下の異なるカテゴリー(①～③)からそれぞれ1曲ずつ選択すること。

- ①練習曲：ショパン、リスト、ラフマニノフ、スクリャービン、ドビュッシー等の作品
- ②バロック、古典、ロマン派の作品：いずれかのカテゴリーから1曲
- ③近現代の作品

・成人一般の部：計2曲 演奏時間合計12分以内 演奏順自由

以下の異なるカテゴリー(①～③)から2曲選択すること。

- ①バロックまたは古典の作品
- ②ロマン派の作品
- ③近現代の作品

・子どもの部 A、B：計2曲 演奏時間合計4分以上、12分以内 演奏順自由

以下の異なるカテゴリー(①～②)からそれぞれ1曲ずつ選択すること。

- ①バロックまたは古典の作品
- ②ロマン派または近現代の作品

参考

バロック：バッハ、スカルラッチェ、ラモー等の作品

古典：ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン等の作品

ロマン派：シューベルト、メンデルスゾーン、ショパン、シューマン、リスト、ブラームス等の作品

近現代：ドビュッシー、フォーレ、ラヴェル、プロコフィエフ、バルトーク、スクリャービン、ラフマニノフ等の作品

注意事項

- 演奏時間は厳守すること。演奏時間が規定を超えた場合、審査員が演奏を中断しますが、審査に影響はありません。
- 参加申込時、課題曲は、作曲者名・曲名・調・作品番号(Op.)・楽章・演奏時間を正確に明記すること。
- 曲のカットと繰り返しは不可、ただし、組曲内の数曲演奏やソナタの一部楽章演奏は可。

◆申込方法

以下のQRコードからオンラインフォームにてお申込ください。



◆お問合せ

日仏文化協会フランスピアノコンクール事務局

TEL：03-6255-4104

info@shiodomehall.com